



Les usages du numérique dans les pratiques culturelles

DEPS - Loup Wolff



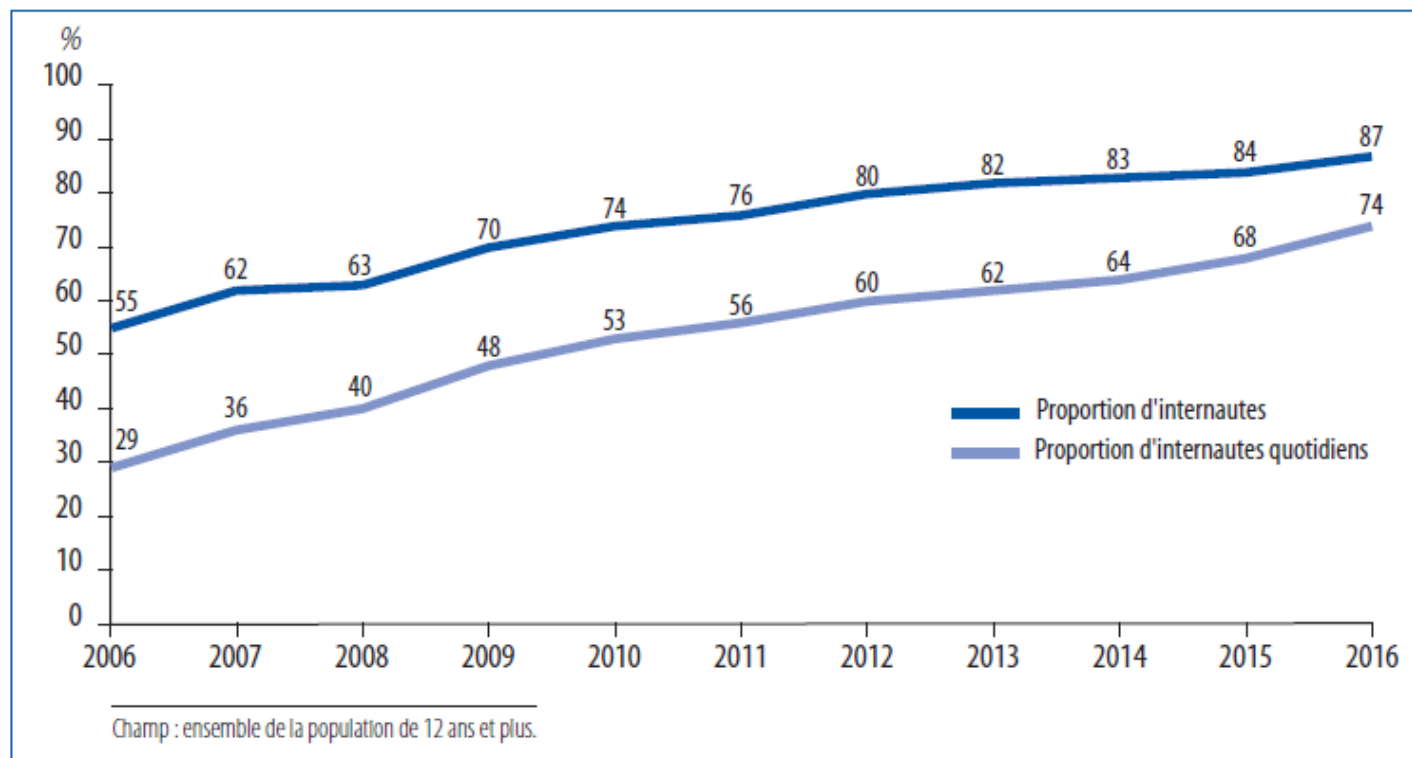
Plan

- Place croissante du numérique
- Déséquilibres économiques
- Stratégie pour l'observation des pratiques numériques

Place croissante du numérique

- Les pratiques numériques sont en développement constant

Évolution de la proportion d'internautes, 2006-2016

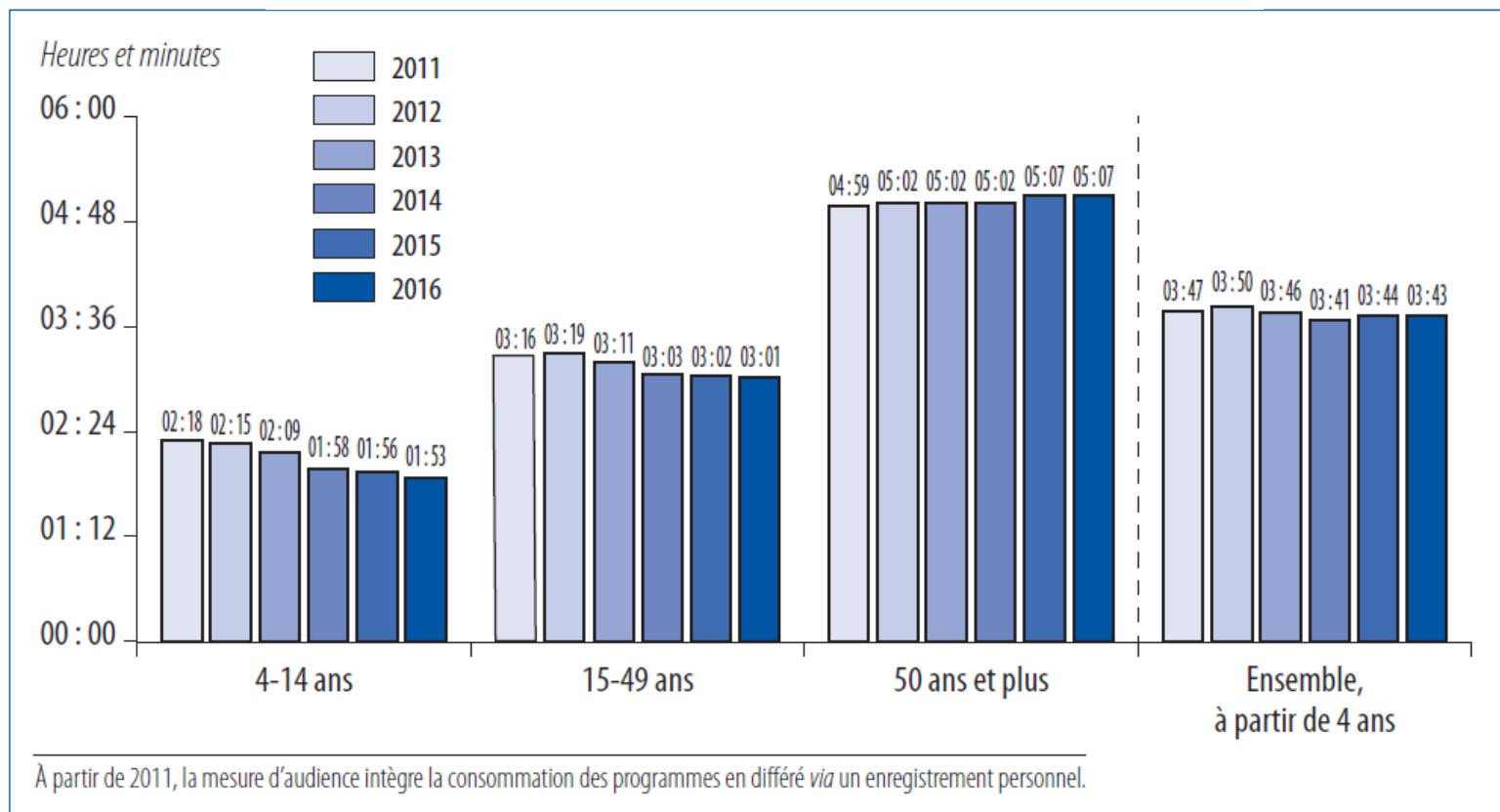


Source : Crédoc/BEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

Place croissante du numérique

- Et même si les pratiques « pré-numériques » persistent...

Durée d'écoute quotidienne de la télévision selon la tranche d'âge,
2011-2016

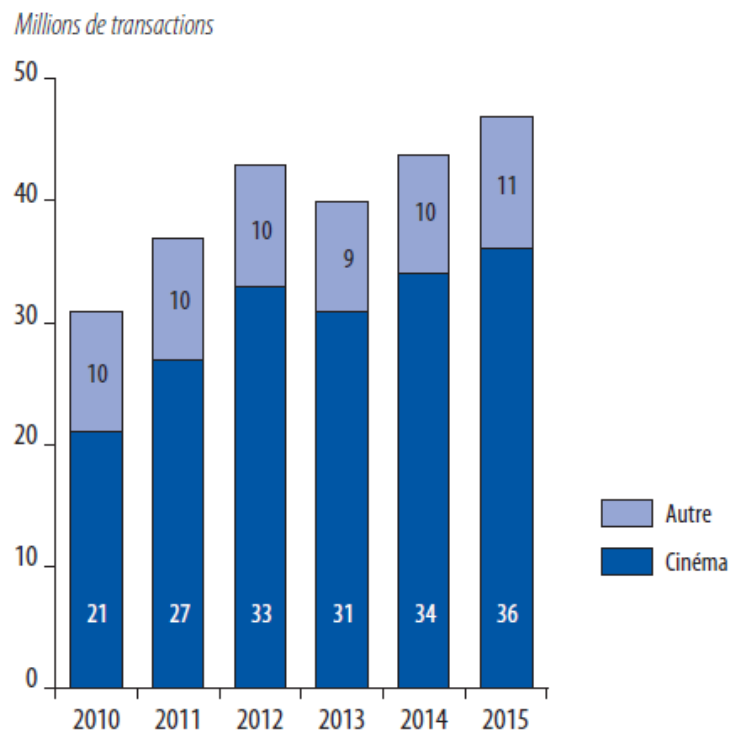


Source : Médiamat-Médiamétrie/DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

Place croissante du numérique

- ... le numérique transforme le rapport des Français à la culture

Vidéo à la demande (à l'acte)

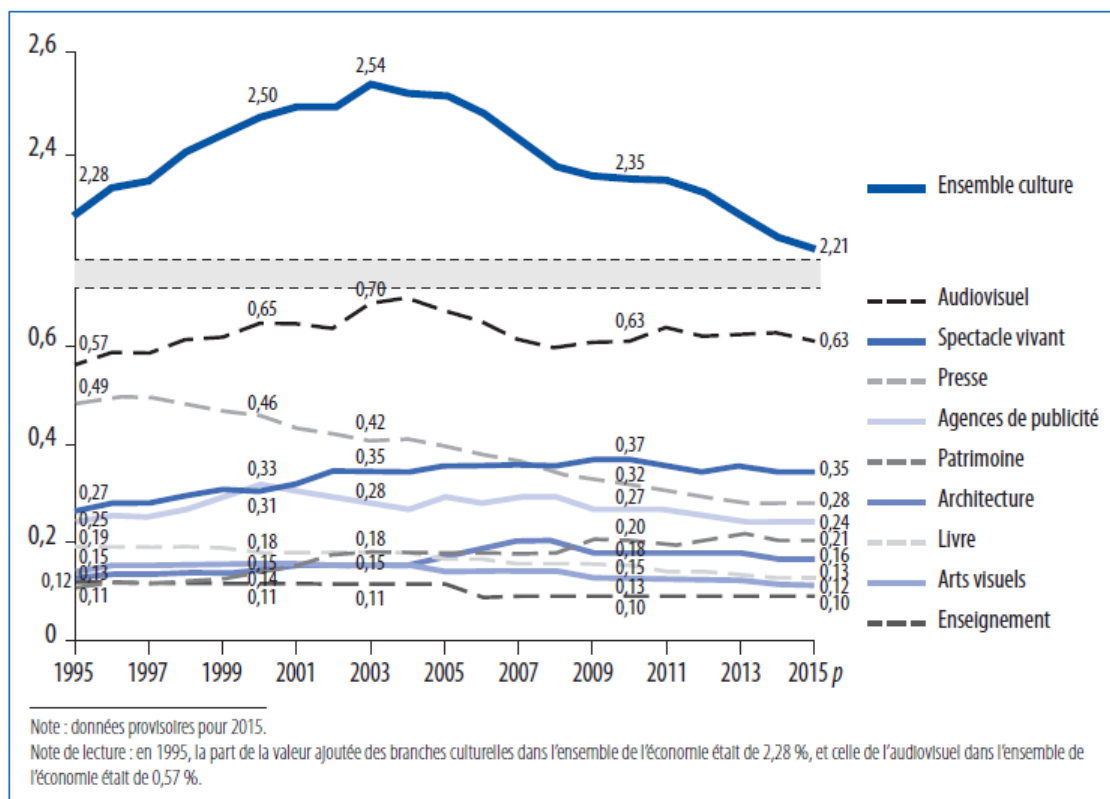


Source : CNC-GfK/DEPS, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

Déséquilibres économiques

- Les secteurs culturels sont nombreux à être fragilisés

Part des différentes branches culturelles dans la valeur ajoutée de l'ensemble de l'économie, 1995-2015

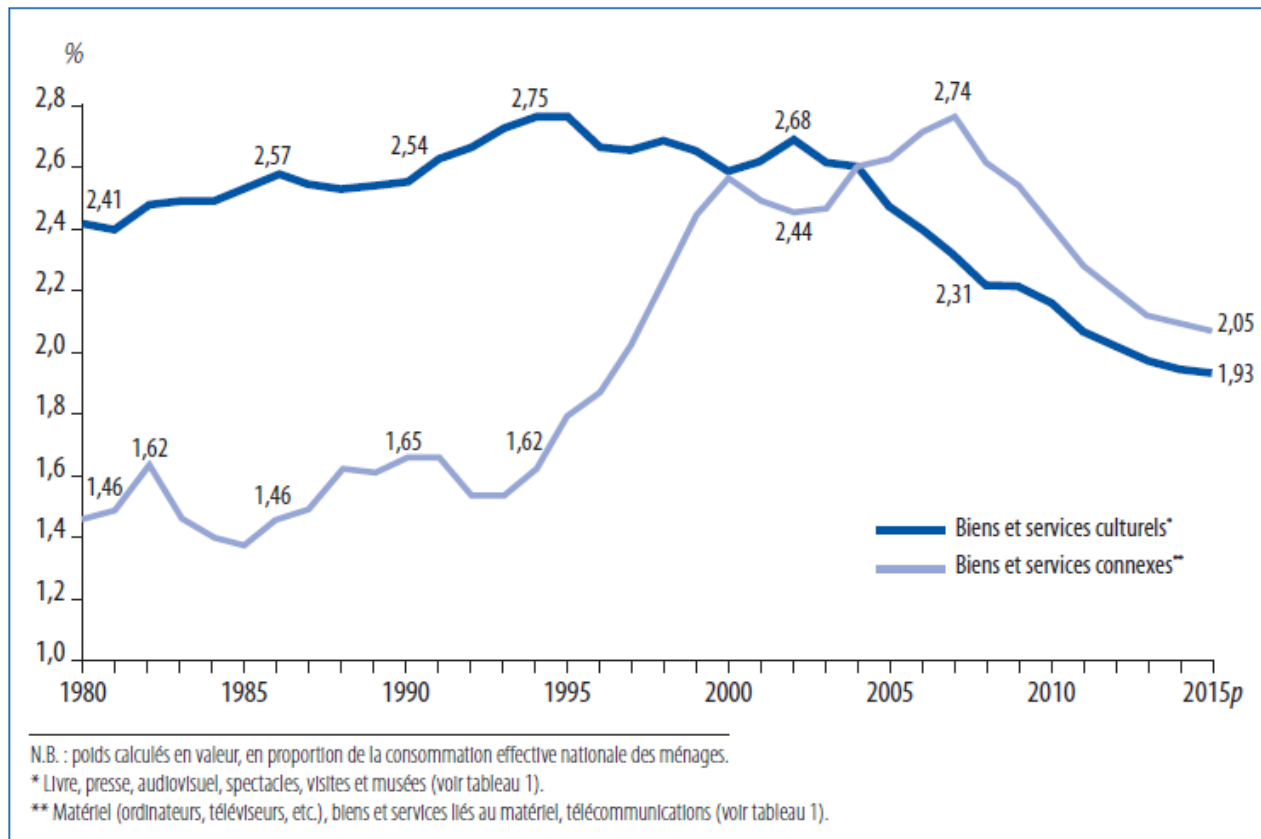


Source : Insee, comptes nationaux – base 2010/bers, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

Déséquilibres économiques

- Baisse des dépenses culturelles

Poids des biens et services culturels ou connexes à la culture dans la dépense totale des ménages, 1980-2015



Source : Insee, comptes nationaux, base 2010/beps, Ministère de la Culture et de la Communication, 2017

Stratégie pour l'observation des pratiques numériques

- Les pratiques numériques sont un enjeu incontournable de nos missions d'observation
- Mais difficultés spécifiques à saisir ces transformations :
 - Difficultés techniques à saisir les pratiques numériques (pratiques multiples, biais de mémoire, trackers,...)
 - Fragilisation des catégories d'observation traditionnellement mobilisées (autour des dispositifs matériels)
 - Hybridation des formes culturelles
 - Perte d'influence des instances normatives

Stratégie pour l'observation des pratiques numériques

- Enjeux pour le DEPS : démultiplier les approches afin de « cerner » les transformations à l'oeuvre
 - Reconduction d'un dispositif ancien : l'enquête sur les pratiques culturelles
 - *Enquête ménage*
 - *Approche déclarative*
 - *Ambition transversale*
 - Développement de nos capacités d'analyse sur les « traces »
 - *Exploitation des données de caisse (physique et numérique)*
 - *Montage de dispositifs d'enquête spécifiques sur les publics numériques*
 - Recours aux enquêtes qualitatives

Questions posées par le numérique

- Quelques axes problématiques actuellement explorés :
 - Les pratiques numériques transforment-elles les pratiques observées dans le monde physique ?
 - *Diversité des contenus consultés ?*
 - *Diversité des populations pratiquantes (démocratisation) ?*
 - Quelle articulation observe-t-on entre les pratiques physiques (*in situ*) et numériques ?
 - De quelle façon les pratiques numériques recomposent-elles les modèles économiques des secteurs culturels ?
 - Comment mesurer l'activité générée par les acteurs du numérique sur le territoire national ?



Merci de votre attention !

Loup WOLFF
loup.wolff@culture.gouv.fr